

# Patrimoine culturel immatériel et territoire



## Dates

Les 23 et 24 juin 2010

## Lieu

Rostrenen

## Publics ciblés

- 15-22 participants

Animateurs, médiateurs du patrimoine, médiateurs du territoire, agents de développement local, porteurs de projets de valorisation de l'identité et du patrimoine locaux....

## Intervenants

- **Florence Créachcadec**, mémoires du Kreiz Breizh
- **Marie Hélène Cosquéric**, chargée de mission Développement culturel, Pays Centre Ouest Bretagne
- **Dominique Jouve**, collecteur, musicien, responsable du département Musique traditionnelle, Ecole de musique de Rostrenen
- **Laurent Gall**, Association Herborescence
- **Dastum**  
Charles Quimbert, Directeur et Ifig Troadec
- **Association Mémoires vives**

## Frais pédagogiques

Agents de l'Etat : 250 €  
Collectivités, salariés d'associations, entreprises : 230 €  
Individuels : 130 €

La formation proposée n'est maintenue qu'avec un minimum de 12 stagiaires. Si le nombre d'inscrits est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler.

## Contact

Patricia Barthélemy  
Chargée de mission  
Tel. 02 99 79 72 94

## Objectifs

- ◆ Comprendre, à l'aide d'exemples concrets, comment la collecte et la mise en valeur du patrimoine culturel immatériel peuvent contribuer à :
  - ◇ (re)donner du sens, de la valeur à l'histoire locale et de la valeur et de la dignité aux habitants d'un territoire qui deviennent alors « porteurs » d'histoire(s), de mémoire, de savoirs...,
  - ◇ conforter l'identité locale dans ce qu'elle porte d'universel et faciliter ainsi l'ouverture au monde,
  - ◇ constituer une nouvelle ressource, une nouvelle dynamique pour les forces vives du territoire
- ◆ Acquérir des éléments de base pour la pratique de la collecte de mémoire (atelier de collecte), des informations sur le matériel de base (enregistreur, logiciels....) et sur la documentation indispensable à apporter aux éléments collectés

## Contenu

### Mercredi 23 juin

9h00 - Accueil des participants

#### **La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : - Marie-Hélène Cosquéric**

- ◆ Historique, enjeux, éléments de réflexion sur les notions de patrimoine culturel immatériel, de communauté et de territoire en France

#### **Application de la convention en France - Charles Quimbert**

- ◆ présentation du projet de demande d'inscription du Fest noz sur la liste de sauvegarde de l'UNESCO

#### **La musique traditionnelle et la culture populaire en Centre Bretagne : - Dominique Jouve**

- ◆ Collecter pour transmettre
- ◆ favoriser la réappropriation de leur patrimoine par les habitants : organiser des rencontres, restituer en communiquant ses documents de collectage, contribuer à créer des liens avec les porteurs de tradition
- ◆ mise en situation : les stagiaires comme « récepteurs », échanges, débats

### Jeudi 24 juin

#### **Atelier de collecte, éléments de base pour partir collecter - Ifig Toadec**

**Valoriser la mémoire en pays de Redon : Vies ouvrières en pays de Redon, 1930-1980, Vies paysannes en pays de Redon : publications et films - Association Mémoires vives**

#### **Le projet Flora armorica - Florence Créachcadec, Laurent Gall**

- ◆ collectage et mise en valeur de données naturalistes et de savoir faire concernant la botanique en centre Bretagne

17h30 Conclusion—évaluation

Institut Régional du Patrimoine de Bretagne/ 25 square de la Rance, 35000 Rennes  
Tel. 02 99 79 39 31/ Fax. 02 99 79 71 99  
contact@irpa-bretagne.org/ www.irpa-bretagne.org

