

## **Le patrimoine par les cinq sens**

---

*Comment le sensoriel, l'imaginaire, l'intellect peuvent ensemble composer une approche innovante du patrimoine et de l'éducation relative au patrimoine....*

### **Objectifs**

Par l'approche sensorielle du patrimoine, rompre avec les démarches habituelles de médiation (didactique, ludique.....) et créer ainsi les conditions de l'irruption d'idées innovantes pour mettre en valeur le patrimoine  
Promouvoir une éducation par le patrimoine plutôt qu'au patrimoine.

### **Type d'action**

Pédagogie de l'apprentissage par la pratique

### **Contenu**

Echanges, relations d'expériences, travail de terrain : approche sensorielle d'un monument, approche du paysage urbain, exploitation du patrimoine immatériel, synthèse, élaboration d'un scénario d'accueil et d'animation « tout public » d'un lieu à dimension patrimoniale

### **Intervenant**

Yves Hanosset, historien de l'art et archéologue spécialisé dans la pédagogie du patrimoine, formateur, fondateur de l'association Patrimoine à roulettes (Belgique).

### **Publics concernés**

Enseignants, animateurs et médiateurs du patrimoine, éducateurs à l'environnement, éducateurs, bénévoles d'association de sauvegarde du patrimoine en relation avec les publics

### **Partenariat**

Session proposée dans le cadre d'un partenariat avec l'UBO, Université de Bretagne occidentale

### **Prix**

750€

### **Dates et lieu**

11, 12, 13 octobre à Quimper